1、 给自己写的诗配上画。

2．收集有关秋的诗歌

3、秋的声音还有很多很多，让我们每位同学都走进这辽阔的音乐厅，再仔细去听听秋的声音。想想看，秋天还会有哪些声音？

选择你最喜欢的一种声音，仿照课文第一、二小节的样子写下来。

选派代表诵读，给学生配上音乐。

（这是学生对“秋”的深入体会，也是体味语言、运用语言、积淀语言的契机。）