**9、《从百草园到三味书屋》练习题**

**课内语段[阅读](http://www.5ykj.com/shti/%22%20%5Ct%20%22_blank)：**
（一）、不必说……就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里（      ）。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤（      ）着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。
1.在文中的括号内填上正确的词语。
2.这段景物[描写](http://www.5ykj.com/shti/%22%20%5Ct%20%22_blank)，写了哪些季节的景物？请举例说明：

3.“油蛉在这里低唱”中“这里”指代的内容是什么？

4.文段中“不必说”和“单是”两方面的内容，强调的重点是什么？这样表述有什么效果？

5.这段文字中哪句话可以概括百草园的特点？（2分）

（二）、阅读下面文字做题。
冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。                 一块雪，                       地面，用一枝短棒                        一面大的竹筛来，下面                      些秕谷，棒上                   一条长绳，人远远地                 着，                   鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一              ，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

1、选择适当的动词填在横线上
       a扫开；b打扫；c暴露；d露出；e支；f架；g拉；h牵；j撒；k投；i系；m捆
2、用原文回答：
       捕鸟的条件：
       捕鸟的结果：
3、捕鸟的过程用了一系列动词，它的作用是什么？

4、“冬天的百草园比较的无味”是与什么相比较说的？

 5、冬天百草园的乐趣是什么？

（三）、阅读第9自然段做题。
1.从结构上看，这段文字在全文中起到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。
2.文中用到了一个排比句“也许……也许……也许……”，它表达了“我”怎样的感情？选择解释正确的一项，将序号填入括号中。（　　）
　　A.表达了“我”因为要告别百草园而产生的痛苦、愤怒的感情。
　　B.表达了“我”后悔当初不应该那么淘气，做了种种错事，如今只好甘心受罚的思想。
　　C.用疑问、猜测和无可奈何的语气，表现了“我”告别百草园时在心里引起的震荡、依恋和无奈的感情。
3.“Ade，我的蟋蟀们！Ade，我的覆盆子们和木莲们！……”这句话的含义是什么？选出解释正确的一项，将序号填入括号中。（　　　）
　　A.“我”有着天真活泼的性格，尽管我要离开百草园了，但我还会回来的。
　　B.“我”与百草园中的动、植物已结下了朋友般的感情，我舍不得，但又不得不离开他们。
 C.“我”清楚地知道“我”在做什么，尽管我喜爱这些动、植物、但是“我”已经长大了，应该与他们告别了。

**参考答案**

**课内语段**[**阅读**](http://www.5ykj.com/shti/)**：**

（一）

1. 弹琴、缠络  2.春，桑葚；夏，鸣蝉；秋，覆盆子。  3.泥墙根一带。  4.突出下面“单是”的内容；突出了百草园自然景物的丰富多彩，让人感到百草园无限趣味。  5.有无限趣味。

（二）、
       1、a  d  e  j  l  h  g
       2、积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候。
              麻雀居多，也有白颊的张飞鸟。
       3、具体生动地表现了捕鸟的过程也表现了儿童在捕鸟时的乐趣。
       4、是和夏季百草园相比较
       5、   冬天百草园的乐趣是下雪后捕鸟。
（三）、1、过度 2、C 3、B