**荷叶母亲作业设计**

**一、美句赏析**

1.《荷叶 母亲》的结尾 “母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”这句话如何理解？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

2. “母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”这段话运用了什么修辞手法？把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_,把\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_。表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，歌颂了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、练一练**

课文所选诗借助一种具体的景象抒发对母亲的爱，参照这种写法，写一段话或一首诗，表达对父母的爱。（200字左右）