**教学设计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | |
| 学科 | *音乐* | 年级 | *八年级* | 学期 | *春季* |
| 课题 | *中国民族五声调式* | | | | |
| 教科书 | 书 名：音乐  出版社：*人民音乐出版社* | | | | |
| 教学目标 | | | | | |
| 1. *学习了解中国民族五声调式*。  2. *学会判断民族音乐的不同调式。* | | | | | |
| 教学内容 | | | | | |
| 教学重点：  1. *学习了解中国民族五声调式*。  教学难点：  1.*学会判断民族音乐的不同调式。* | | | | | |
| 教学过程 | | | | | |
| 1. 问题导入：人们常用“五音不全”来形容唱歌不准的现象，那么大家日常中的“五音不全”究竟指哪五个音呢？ 2. 分析作品《太阳出来喜洋洋》、《银杯》，查找旋律当中少了哪几个音？ 3. 引入五声调式（宫 商 角 徵 羽） 4. 分析旋律，学会判断民族音乐的调式。 5. 总结内容。布置课后练习。 | | | | | |