**教学设计**

|  |
| --- |
| 课程基本信息 |
| 学科 | *音乐* | 年级 | *八年级* | 学期 | *春季* |
| 课题 | *中国民族五声调式* |
| 教科书 | 书 名：音乐 出版社：*人民音乐出版社*  |
| 教学目标 |
| 1. *学习了解中国民族五声调式*。2. *学会判断民族音乐的不同调式。* |
| 教学内容 |
| 教学重点：1. *学习了解中国民族五声调式*。教学难点：1.*学会判断民族音乐的不同调式。* |
| 教学过程 |
| 1. 问题导入：人们常用“五音不全”来形容唱歌不准的现象，那么大家日常中的“五音不全”究竟指哪五个音呢？
2. 分析作品《太阳出来喜洋洋》、《银杯》，查找旋律当中少了哪几个音？
3. 引入五声调式（宫 商 角 徵 羽）
4. 分析旋律，学会判断民族音乐的调式。
5. 总结内容。布置课后练习。
 |