**教学设计**

|  |
| --- |
| 课程基本信息 |
| 学科 | 语文 | 年级 | 六年级 | 学期 | 上学期 |
| 教师 | 王一帆 | 学校 | 成都市金沙小学 |
| 课题 | 《西江月·夜行黄沙道中》 |
| 教科书 | 书 名： 教育部审定《义务教育教科书六年级上册》出版社：人民教育出版社  |
| 教学目标 |
| 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。 2、语言文字，融入自己丰富想象，感悟这首词所描绘的意境，开展多种[语文](http://www.teachercn.com/YuWen/%22%20%5Ct%20%22/Users/hxjs/Documents%5C%5Cx/_blank)[活动](http://www.teachercn.com/Kcgg/Hdkc/%22%20%5Ct%20%22/Users/hxjs/Documents%5C%5Cx/_blank)。3、通过语言文字的训练，感受词中所表现的自然美，感悟作者热爱大自然，关心人民，企盼丰年的思想感情。  |
| 教学内容 |
| 1、理解诗句的意思。2、梳理作者心情变化，从作者的达观中获得人生启示。 |
| 教学过程 |
| 1. 情景导入。

中国有着五千年的悠久历史文化,更是一个诗歌的国度。唐诗宋词是我国民族文化的精华，千百年来，广为传诵。课前，同学们已经搜集背诵了不少诗词。现在能背给大家听听吗？学生自由背诵。今天，我们走进南宋，与一位著名词人相约。他曾经陶醉与“白发翁媪的相媚好中”。他是谁？1. 作者介绍。

辛弃疾，号稼轩，是我国南宋爱国词人，出生时家乡已被金人占据，一生坚决主张收复中原，统一中国。在他六十八年的人生历程中，曾遭贬职，先后有二十余年是在江西上绕闲居多年。上饶那儿风景优美，农田水利条件好。辛弃疾对那一带非常熟悉。有一天晚上，诗人到黄沙岭的小路上欣赏风景，即兴写下了一首词。叫《西江月黄沙道中》，今天我们一起来欣赏这首词。1. 品读上下阙。

西江月，词牌名，夜行黄沙道中，就是这首词的题目，译为夜晚走在黄沙岭的乡村道路上。上片：别枝：斜出的树枝。明亮的月光照在斜出的树枝上，惊起了枝上的喜鹊。鸣蝉：蝉叫声。蝉鸣随着半夜清爽的凉风飘送过来。“惊鹊”和“鸣蝉”两句动中寓静，把半夜“清风”“明月”下的景色描绘得令人悠然神往。先以惊鹊写明月，明月出来了，树枝上的鹊儿一见到光惊飞不定。次写鸣蝉，半夜还有蝉鸣，可见天热，为下片写雨伏笔。听取：听。取，助词，表动态。在一片稻花香气里，可以听到悦耳的蛙鸣，它们好像在谈论着丰收的喜悦。稻花飘香，蛙声一片，又闹又静，乡土气息更浓厚了。词人为农家感到由衷的喜悦。在这作者把蛙拟人化了，写蛙懂得“说丰年”，既生动地渲染了连蛙也为之欢唱的丰年景象，使之更为突出鲜明，也映托出人逢丰年的喜悦。下片：天边零零散散地挂着七八颗星星，山前疏疏落落地飘着两三点雨。上片写晴，下片写雨。这两句描写一场骤雨即将瓢泼而下的气象。旧时：往日。茅店：屋顶盖着茅草的小客店。忽见：忽然出现。见，同“现”，显现，出现。大雨将至，急忙避雨，本来很熟悉茅店的位置，一时竟找不到了，可见词人刚才是怎样的沉浸在“稻花香里说丰年”的意境之中怡然自得，路转了一转，嘿，茅店不就在眼前吗？1. 总结。

整首词勾画了一幅江南山村盛夏月夜图，一片诗情画意，优美动人，夜色那么清幽，气氛那么恬静，充满了乡土气息，抒发了丰收在望的喜悦心情。今天我们认识了这样一位热爱祖国，热爱人民的伟大词人。课后搜集辛弃疾的词，进一步感受他的伟大情怀。  |

备注：教学设计应至少含教学目标、教学内容、教学过程等三个部分，如有其它内容，可自行补充增加。