**微课设计说明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 郑桦亭 | 学校名称 | 泸州市合江县荔江镇河坝小学 | | | |
| 微课名称 | The Chinese festivals | 视频长度 | 5分24秒 | 录制时间 | 2022.12.22 | |
| 知识点来源 | 小学英语外研版三年级起六年级上册Module4 Uuit2 | | | | | |
| 知识点描述 | 重点：掌握重点单词the Mid-Autumn Festival,the Dragon Boat Festival,the Lantern Festival,the Spring Festival这些中国传统节日的发音，书写注意点。  难点：让学生认识到习得the Mid-Autumn Festival,the Dragon Boat Festival,the Lantern Festival,the Spring Festival这些中国传统节日英文单词的组成与传统文化之间的渊源，培养学生的国家文化自信。 | | | | | |
| 教学目标 | 1. 知识与技能目标：让学生掌握the Mid-Autumn Festival,the Dragon Boat Festival,the Lantern Festival,the Spring Festival的发音，书写注意点。 2. 过程与方法目标：利用图文和视频讲解方式使学生中国传统节日英文单词的组成与传统文化之间的渊源。 3. 情感与价值目标：通过对传统节日的英文单词学习，了解传统文化，培养学生的国家文化自信。 | | | | | |
| 适用对象 | 六年级 | | | | | |
| 微课类型 | （注：可选择如下选项，也可以补充填写）  ☑知识点讲解 □试题剖析与指导 □专题讲解  □任务布置 ☑拓展资料 □其他 | | | | | |
| 微课用途 | （注：可选择如下选项，也可以补充填写）  ☑课前预习 □课上自学 □课后复习 □其他 | | | | | |
| 设计思路 | 本课题来自小学英语外研版三年级起六年级上册Module4 Uuit2，本次微课我通过图文的引导讲解方式使学生掌握中国传统节日单词：the Mid-Autumn Festival,the Dragon Boat Festival,the Lantern Festival,the Spring Festival的发音以及书写注意点，然后再利用视频讲解方式使学生中国传统节日英文单词的组成与传统文化之间的渊源，培养学生的国家文化自信。 | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
|  | 内 容 | | | | | 时间 |
| 1. 片头   （30秒以内） | 课题：The Chinese festivals | | | | | 5秒 |
| 1. 正文讲解   （5分钟左右） | Free talk通过问题“What's your favourite festival?”引出本课内容。 | | | | | 24秒 |
| Step1：由孩子们最喜欢的节日--春节，引出单词：the Spring Festival,提醒学生们注意其中大写字母：”S，F”,询问孩子们是否记得Festival（节日）以及Spring（春天）这两个已学单词，巩固这两个已学单词后，再通过一段视频讲解 the Spring Festival与spring的联系。  Step2：教学单词the Dragon Boat Festival,提醒学生们注意其中大写字母：”D,B,F”,通过dragon与boat动画结合显示dragon boat，并通过视频看到人们端午节划龙舟的场景，不仅让学生们学习了新短语dragon boat race，还让学生们明白the Dragon Boat Festival的词组组成是与我们划龙舟的传统习俗有关。  Step3：教学单词 the Mid-Autumn Festival,提醒学生们注意其中大写字母：”M,A,F”,通过已学单词middle和autumn 的呈现，让学生们明白Mid-Autumn是取middle中的mid 以及单词autumn组成的，再通过动画让学生明白这个节日为何取名为中秋，是与我国传统时节有关。  Step4：:教学单词the Lantern Festival，提醒学生们注意其中大写字母：”L,F”,其中lantern为新单词,hang lantern为新短语，进行了重点教学。 | | | | | 4分50秒 |
| 1. 结尾   （30秒以内） | 结尾 | | | | | 5秒 |
| 教学反思 | 教完《The Chinese festivals》这节课后，反思整节课的教学，我认为自己能够以循循善诱的方式去引导学生们理解，把学生当做学习的为主体，比较充分的发挥了学生的主动性和积极性，但是本次微课可能时间有限，留给学生们语音练习的时间不够。 | | | | | |