**配套练习**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | | |
| 学科 | 音乐 | 年级 | 七年级 | 学期 | 秋期 | |
| 课题 | 《蒙古族民歌中的短调与长调》 | | | | | |
| 教科书 | 书 名：人音版音乐七年级上册 | | | | | |
| 学生信息 | | | | | | |
| 姓名 | 学校 | | 班级 | | | 学号 |
|  |  | |  | | |  |
| 作业练习 | | | | | | |
| 1. 对比总结：短调民歌与长调民歌在歌词内容上有何不同特点？ 2. 课后再次熟唱《银杯》，并将今天之所学分享给家人和朋友！   3、运用网络途径，收集更多的蒙古族音乐作品进行聆听感受。 | | | | | | |