# 配套练习

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

读《天净沙·秋思》，完成下列习题。

**枯藤老树昏鸦，**

**小桥流水人家，**

**古道西风瘦马。**

**夕阳西下，**

**断肠人在天涯。**

1.《天净沙.秋思》中的“天净沙”是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“秋思”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_\_\_\_代著名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_作家、\_\_\_\_\_\_\_\_家。

2.《天净沙·秋思》点明主旨的词句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.作者运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写法表现羁旅异乡的人的惆怅之情。

4. 下列各句中，与“断肠人在天涯”所表达的思想感情不同的一项是（　　）

A. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

B. 乡书何处达？归雁洛阳边。

C. 海内存知己，天涯若比邻。

D. 烽火连三月，家书抵万金。

5.作者在萧瑟的秋景中为何要写“小桥流水人家”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【参考答案】

 1、曲牌名；题目；马致远；元；戏曲；散曲

2、断肠人在天涯

3、寓情于景

4、 C（“断肠人在天涯”表现诗人思乡之情，C项“海内存知己，天涯若比邻”表达的是友情。）

5、答：①“小桥流水人家”与萧瑟的秋景形成对比，突出了游子凄凉的处境。

②萧瑟的秋景从正面衬托游子的悲秋思乡之情，“小桥流水人家”则是以乐景衬哀情，从反面衬托出游子乡愁的浓重。