**《春望》之炼字的品读的配套练习**

**饮酒（其五）**

**陶渊明**

**结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。**

练习一：

第六句“见”字有何表达效果？

参考答案：

①同“现”，“出现”之意

②突出了采菊东篱歇息之余，南山忽然出现于眼帘之中

③暗示了南山采菊生活的惬意悠然、生活情趣的随性洒脱

④为后诗书写“欲辨忘言”的真意做铺垫

⑤体现了诗人遗世独立、清静无为的襟怀

**雁门太守行**

**李贺**

**黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。**

**角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。**

**半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。**

**报君黄金台上意，提携玉龙为君死。**

练习三：

从首、颔联中“压”“满”两词中任选一个进行品读。

参考答案：

（1）“压”

①“逼近”之意

②突出了敌军如黑云逼近城下的情景

③暗示了敌人来势汹汹，城池危在旦夕，战争一触即发，气氛异常紧张

④为后诗写“甲光向日”“提携玉龙”作铺垫，语义勘进一层。

⑤体现了诗人对将士们精诚团结、杀敌报国的热情赞美，也流露出诗人笑傲沙场的慷慨气概

（2）“满”

①“布满”之意

②从视觉转入听觉，写鼓角争鸣，突出了战争近在咫尺，我军奋勇杀敌

③暗示了战争时的悲壮激烈，我军的英勇守城

④为后诗写“塞上凝紫”做铺垫

⑤体现了将士们建功立业的豪情壮志