**《卜算子.黄州定慧院寓居作》教学设计**

自贡市蜀光中学 胡昕

**一、学情分析**

学生在七八年级接触过诗词，对古代诗词的学习已具备了一定的理论基础。同时，学生通过学习《记承天寺夜游》，对苏轼也有了一定了解。但八年级的学生知识积累不够，而且涉猎面窄。因此，需要教师引导学生去学习苏轼更多的作品，进一步了解苏轼。

**二、教学目标**

1、语言建构与运用：品味富有表现力的语言，养成良好诵读诗词的习惯。

2、思维发展与提升：提升学生结合文本和背景赏析诗词意象的能力，培养审美情趣。

3、审美鉴赏与创造：通过赏析苏轼作品中的鸿雁意象，理解诗人的情感。

4、文化传承与理解：学习苏轼乐观旷达、积极向上的人生态度。

**三、教学重点**

 提升学生结合文本和背景赏析诗词意象的能力，培养审美情趣。

**四、教学难点**

通过赏析苏轼作品中的鸿雁意象，理解诗人的情感。

**五、教学过程**

1. 激趣导入

用对联导入已经学过的课文《记承天寺夜游》，引出课题

1. 听朗诵 明诗意

1、播放名家朗诵音频

2、结合注释描绘诗词中的画面

（三）抓意象

1、强调孤鸿意象，诗人为什么选择这一意象，鸿“孤”表达诗人怎样的思想感情

2、回顾诗歌创造背景，结合苏轼的生平经历和文本本身赏析

（四）归纳小结

因此在这首词中，孤独缥缈、惊起回头、有恨无人省的孤鸿，就是在这个缺月挂疏桐，漏断人初静的寂静夜晚，满怀幽恨而无法入睡的天地幽人苏轼的自我写照。中年被贬，中年被贬，诗人以月夜孤鸿自比，借月夜孤鸿这一意象托物寓怀，表达了自己贬谪黄州时期的孤寂处境和高洁自许、不愿随波逐流的心境。

（五）教师寄语

小小的鸿雁意象，勾勒出苏轼的人生流寓、宦海沉浮，也反映了东坡心灵与精神的变迁。同学们，读词就是在读人，一首《卜算子.黄州定慧院寓居作》让我们认识了更真实更丰富更有魅力的苏东坡。没有谁的人生是一帆风顺的，但每一场狂风骤雨都是一次洗礼，一次升华，愿每个人心中都有一只鸿鸟，不畏孤独寂寞，坚守本心，逐梦前行。