**微课教学设计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | |
| 学科 | 美术 | 年级 | 四年级 | 学期 | 上册 |
| 课题 | 第七课：《飞天》（二） | | | | |
| 教科书 | 书 名：美术  出版社：人民美术出版社 出版日期：2014年7月 | | | | |
| 教学目标 | | | | | |
| 1、感受飞天灵动轻盈的美；  2、掌握飘带与飞天动势的关系；  3、掌握线条的变化对飘带的塑造； | | | | | |
| 教学重难点 | | | | | |
| 学习重点：重点：掌握并利用所学方法表现出飘带在飞天身上的运用。  学习难点：飘带的翻转与折叠等的变化。 | | | | | |
| 教学过程 | | | | | |
| 一、导入  视频导入，情景再现。 二、出示学习课题  三、教学过程  1、请同学们猜一猜，究竟是什么让飞天“飞”起来的呢？  （飘带）  2、说明学习目标： A、飘带与飞天的动势关系  B、飘带的画法  3、强调飘带与飞天的反向运动关系。掌握飞舞特点。  4、讲解绘制飘带的3点注意事项： a、线条流畅。  b、飘带的翻转与转折  c、线条的节奏感  5、通过视频演示，为飞天加上飘带。 | | | | | |