**教学设计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | |
| 学科 | 音乐 | 年级 | 一年级 | 学期 | 秋季 |
| 课题 | 大象 | | | | |
| 教科书 | 书 名：义务教育教科书教材  出版社：人民音乐出版社 出版日期：2019年8月 | | | | |
| 教学目标 | | | | | |
| 1. 通过聆听引导学生初步认识钢琴和低音提琴的音色。 2. 通过聆听、演唱、表演《大象》，感受音乐和乐器表现的不同音乐形象，了解乐曲结构。 | | | | | |
| 教学内容 | | | | | |
| 教学重点：  1. 通过聆听，演唱等音乐活动表现歌曲。 教学难点：  1. 通过聆听音乐，选择并表演相应的乐段表现形式。 | | | | | |
| 教学过程 | | | | | |
| 1. 导入   通过音乐王国音乐使者的邀请，引出歌曲《大象》，并猜一猜大象的身体部分和乐器的联系。   1. 教学过程 2. 通过聆听，观看视频《大象》，了解乐曲音色由钢琴和低音提琴组成，并着重介绍低音提琴； 3. 聆听乐曲第一部分，跟随音乐舞蹈，并知道乐曲出现 2次； 4. 聆听乐曲第二部分，了解歌曲情绪和速度，并跟随音乐填词歌唱； 5. 聆听乐曲第三部分，知道与第一部分相似选择相应的节奏为歌曲伴奏。 6. 分析曲式结构，了解歌曲曲式为“单三部曲式”； 7. 聆听全曲，表演对应乐段。 8. 小结，简介作品大象是法国作曲家圣桑先生《动物狂欢节》第五首作品。 | | | | | |