**教学设计**

|  |
| --- |
| 课程基本信息 |
| 学科 | 音乐 | 年级 | 一年级 | 学期 | 秋季 |
| 课题 | 大象 |
| 教科书 | 书 名：义务教育教科书教材出版社：人民音乐出版社 出版日期：2019年8月 |
| 教学目标 |
| 1. 通过聆听引导学生初步认识钢琴和低音提琴的音色。
2. 通过聆听、演唱、表演《大象》，感受音乐和乐器表现的不同音乐形象，了解乐曲结构。
 |
| 教学内容 |
| 教学重点：1. 通过聆听，演唱等音乐活动表现歌曲。教学难点：1. 通过聆听音乐，选择并表演相应的乐段表现形式。 |
| 教学过程 |
| 1. 导入

通过音乐王国音乐使者的邀请，引出歌曲《大象》，并猜一猜大象的身体部分和乐器的联系。1. 教学过程
2. 通过聆听，观看视频《大象》，了解乐曲音色由钢琴和低音提琴组成，并着重介绍低音提琴；
3. 聆听乐曲第一部分，跟随音乐舞蹈，并知道乐曲出现 2次；
4. 聆听乐曲第二部分，了解歌曲情绪和速度，并跟随音乐填词歌唱；
5. 聆听乐曲第三部分，知道与第一部分相似选择相应的节奏为歌曲伴奏。
6. 分析曲式结构，了解歌曲曲式为“单三部曲式”；
7. 聆听全曲，表演对应乐段。
8. 小结，简介作品大象是法国作曲家圣桑先生《动物狂欢节》第五首作品。
 |