**教学设计**

|  |
| --- |
| 课程基本信息 |
| 学科 | 语文 | 年级 | 六年级 | 学期 | 春季 |
| 课题 | 寒食 |
| 教科书 | 书名：统编版义务教育教科书语文六年级下册出版社：人民教育出版社 出版日期：2019 年 6 月 |
| 教学目标 |
| 1. 认识生字“侯”,与“候”区别开来。
2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗。用自己的话说说诗句的意思。

3.理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景象和诗人所表达的思想感情 |
| 教学内容 |
| 教学重点：想象画面，品味诗句，感知古诗大意。教学难点：体会诗人所表达的思想感情，学习诗人所运用的表达方法。 |
| 教学过程 |
| 1. 初读古诗，感知节奏

跟随名家诵读划分古诗节奏，解决字词读音二、释题，介绍寒食节。 用学生熟知的清明节引入寒食节，借助相关画面介绍寒食节的来历及相关风俗（设计意图：开篇简介寒食节来历及习俗，为后面引出诗歌表达的感情埋下伏笔。）三、明诗意1.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。（1）动画出示画面，指导学生理解诗句的意思。（2）重点理解春城、御柳（3）明白“无处不飞花”用否定句是表明春日长安城的美景。（4）明白“飞”与“斜”的妙用2.日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。（1）动画展示画面，让学生大致理解诗句的意思。 （2）重点指导“侯”与“候”在音形义上的区别。（3）理解日暮、汉宫、传蜡烛、五侯等词语的写法。明白诗歌用“汉宫”指代“唐宫”，是“借古讽今”的写法。（4）明了后两句诗描写了一幅夜晚长安传烛图。1. 悟诗情

1.结合寒食节的传统让学生明了诗歌想表达的思想感情。 2.介绍诗人因此诗被擢升“中书舍人”的趣事。四、巩固拓展1.根据对诗歌的理解再读古诗。2.出示与“春”有关的诗句拓展积累。3.用“问卷星”的方式拓展积累，将学习内容进一步拓展。 五、目标检测1.完成课后任务单的习题2.背诵古诗 |

备注：教学设计应至少含教学目标、教学内容、教学过程等三个部分，如有其它内容，可自行补充增加。