**教学设计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | |
| 学科 | 语文 | 年级 | 六年级 | 学期 | 春季 |
| 课题 | 寒食 | | | | |
| 教科书 | 书名：统编版义务教育教科书语文六年级下册  出版社：人民教育出版社 出版日期：2019 年 6 月 | | | | |
| 教学目标 | | | | | |
| 1. 认识生字“侯”,与“候”区别开来。 2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗。用自己的话说说诗句的意思。   3.理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景象和诗人所表达的思想感情 | | | | | |
| 教学内容 | | | | | |
| 教学重点：  想象画面，品味诗句，感知古诗大意。  教学难点：  体会诗人所表达的思想感情，学习诗人所运用的表达方法。 | | | | | |
| 教学过程 | | | | | |
| 1. 初读古诗，感知节奏   跟随名家诵读划分古诗节奏，解决字词读音  二、释题，介绍寒食节。  用学生熟知的清明节引入寒食节，借助相关画面介绍寒食节的来历及相关风俗  （设计意图：开篇简介寒食节来历及习俗，为后面引出诗歌表达的感情埋下伏笔。）  三、明诗意  1.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。  （1）动画出示画面，指导学生理解诗句的意思。  （2）重点理解春城、御柳  （3）明白“无处不飞花”用否定句是表明春日长安城的美景。  （4）明白“飞”与“斜”的妙用  2.日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。  （1）动画展示画面，让学生大致理解诗句的意思。  （2）重点指导“侯”与“候”在音形义上的区别。  （3）理解日暮、汉宫、传蜡烛、五侯等词语的写法。明白诗歌用“汉宫”指代“唐宫”，是“借古讽今”的写法。  （4）明了后两句诗描写了一幅夜晚长安传烛图。   1. 悟诗情   1.结合寒食节的传统让学生明了诗歌想表达的思想感情。  2.介绍诗人因此诗被擢升“中书舍人”的趣事。  四、巩固拓展  1.根据对诗歌的理解再读古诗。  2.出示与“春”有关的诗句拓展积累。  3.用“问卷星”的方式拓展积累，将学习内容进一步拓展。  五、目标检测  1.完成课后任务单的习题  2.背诵古诗 | | | | | |

备注：教学设计应至少含教学目标、教学内容、教学过程等三个部分，如有其它内容，可自行补充增加。