**人教版 八年级 上册**

**教学设计**

**学 科： 数 学**

**姓 名： 刘思瑶**

**课 题：** 12.2**全等三角形的判定-角边角、角角边**

|  |
| --- |
| 微课基本信息 |
| 教 师 | 刘思瑶 | 知识点来源  | 人教版数学八年级上册 |
| 课 型 | 新授课 | 微课时间 | 5分58秒 |
| 课 题 | 12.2全等三角形的判定-*ASA*、*AAS* |
| 教材分析 | 本节内容选自人教版八年级数学上册第十二章第2节，主要研究两三角形全等的第三个基本事实——角边角及定理角角边.是2022版数学课程标准中第四学段(7-9)年级(内容与要求)中1.图形的性质(3)中三角形条目中的相关内容.是在已经学完了三角形全等的前两个基本事实基础上，类比同样的方法，继续探究两个三角形全等的第三个基本事实，进一步学习三角形全等的判定方法,为后续的学习内容奠定基础.三角形全等条件的探究是全等三角形的重要课题，而全等三角形是平面几何的基础性的核心内容,对于学好初中数学有着十分重要的作用. |
| 学情分析 | 八年级学生对探究式学习有一定的经验，但几何直观核心素养较弱；学生总体在推理、问题分析等能力上都较强；学生整体思维活跃. |
| 设计思想理念 | 面向全体学生，适应学生个性发展需要；数学课程要反映数学的学科特点，符合学生认知规律；课程内容的呈现应注意层次性和多样性；教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程.应建立目标多元、方法多样的评价体系；既要关注学生学习的结果，也要重视学习的过程；数学课程的设计与实施应根据实际情况合理地运用现代信息技术，要注意信息技术与课程内容的整合，注重实效. |
| 教学目标 | 1.掌握三角形全等的“*ASA*”“*AAS*”条件，并能在其应用过程中，进行有条理的思考并进行规范的推理证明.2.经历作图、比较、归纳等探究过程，提高分析、归纳、表达逻辑推理等能力；并通过对知识方法的总结，培养反思的习惯，培养理性思维.3.鼓励学生积极主动地参与整个“教”与“学”的过程，通过独立思考，研究解决问题的方法，探索三角形全等的条件，培养学分析问题和解决问题以及合情推理的能力. |
| 教学重难点 | 教学重点：理解并掌握三角形全等的条件：“*ASA*”“*AAS*”．教学难点：探究出“*ASA*”“*AAS*”，并能灵活运用． |
| 教学资源工具 | 数学课本、数学画板、万彩动画、视频、ppt动画、配套练习 |
| 教学过程 |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 情景引入 | IMG_256IMG_2561.在池塘外取*AB*的垂线*BF*上的两点*C*、*D*,使*BC*=*CD*2.再画出*BF*的垂线*DE*,使*E*与*A*、*C*在一条直线上3.测得*DE*的长就是*AB*的长. | 观看视频，通过视频中建筑师介绍的测量池塘宽度的方法，思考其中蕴含的数学问题. | 从生活实际情境引发学生思考，初步感受数学来源于生活，引导学生尝试用数学的眼光观察世界，从而激发学生的学习兴趣，促使学生主动地学习，符合学生认知规律. |
| 探究新知 | 探究一：思考：如果两个三角形有两角、一边分别对应相等，那么这两个三角形全等吗?IMG_256探究二：（一）创设特殊数据，探究*ASA*判定三角形全等.（视频展示学生操作过程）IMG_256IMG_256引导学生大胆猜测，两角及夹边分别对应相等的两个三角形可以重合，那就说明两个三角形是全等的.（二）将固定的角度、长度改为任意的，并用数学画板展示过程与结果，继续探究*ASA*判定三角形全等.IMG_256 | 活动1：类比于边角边的学习，思考两角一边可能的情况.活动2：学生可以动手操作，利用铅笔、直尺、量角器在卡纸上画一个三角形，使一边长为20cm，从这条边的两个端点出发，画两个分别为30° ，45°的内角，剪下来和小伙伴比一比它们是否重合.通过观看视频及亲自操作，感受三角形全等.感受数学画板带来的直观体验，形成*ASA*可以判断三角形全等的基本意识，有效突破难点. |  培养学生类比、分类讨论等数学思想. 培养学生动手，动脑能力，体会用数学的眼光来观察、分析问题的过程.通过视频的展示，让学生充分感受*ASA*能够判定三角形全等的确定性，感受数学体验的乐趣，通过数学画板的展示，让学生体验知识从特殊到一般的生成过程.为探索*ASA*基本事实做铺垫.同时也为学生积累数学经验过程做铺垫，体现直观想象的核心素养. |
| 得出新知 | 归纳：1.基本事实：两角和它们的夹边分别相等的两个三角形全等．（简记为角边角或*ASA*）．2.图形语言：IMG_2563.符号语言：在△*ABC*和△*DEF*中∠*B* =∠*E* *BC* =*EF*∠*C* =∠*F*∴△*ABC*≌△*DEF*(*ASA*) | 归纳、理解并掌握角边角*ASA*判定三角形全等的基本事实，并准确掌握文字语言、图形语言、符号语言，强化规范书写的意识. | 从文字语言、图形语言、符号语言三方面强化对*ASA*基本事实的理解与掌握，让学生从感性认识逐步上升到合情推理的严谨性，为学生以后的逻辑书写做足够的铺垫，体现数学抽象和逻辑推理的核心素养. |
| 应用新知 | 例题分析：例1 如图，点*D*在*AB*上，点*E*在*AC*上，*AB*＝*AC*，∠*B*＝∠*C* ,求证*AD*＝*AE*.IMG_256分析：证明△*ACD*≌△*ABE*，就可以得出*AD*=*AE*.例2 如图，在△*ABC*和△*DEF*中，∠*A* =∠*D*，∠*B* = ∠*E*，*BC* = *EF*.求证△*ABC*≌△*DEF*.IMG_256分析：通过三角形内角和能证明∠*C*=∠*F*，从而利用“*ASA*”证明△*ABC*≌△*DEF*.归纳：1.定理：两角分别相等且其中一组等角的对边相等两个三角形全等．（简记为角角边或*AAS*）．2.图形语言：IMG_2563.符号语言：在△*ABC*和△*DEF*中∠*A* =∠*D*∠*B* =∠*E*  *BC* =*EF*∴△*ABC*≌△*DEF*(*AAS*)课本41页 练习1如图，*AB*⊥*BC*，*AD*⊥*DC*，垂足为*B*、*D*，∠1 =∠2，求证*AB* =*AD*.IMG_256证明：∵*AB*⊥*BC*，*AD* ⊥*DC* ∴∠*B* =∠*D*=90°∴在△*ABC*和△*ADC*中∠*B* = ∠*D*∠1 = ∠2 *AC* = *AC*∴△*ABC*≌△*ADC*（*AAS*）∴*AB*=*AD* | 初步应用*ASA*的判定方法解决问题，补充图形语言和符号语言，渗透数学语言之间的相互转化，图形语言便于学生更加直观的理解和分析题中的数量关系，符号语言是指导学生在推理中做正确规范的逻辑书写.总结书写步骤，突出本节课的重点.结合三角形内角和定理，从例题中探究出*AAS*定理，感受知识前后的连贯性.归纳、理解并掌握*AAS*判定三角形全等定理，并准确掌握文字语言、图形语言、符号语言，强化规范书写的意识.在例1基础上，将图形进行变换，得到课后练习题，此图是全等三角形中的常考图形、基础图形，通过突破公共边这个隐含条件，层层递进，深刻感受一题多变的数学学习模式，感受几何变化的内在联系与图形魅力. | 例题的启发，促进学生掌握*ASA*基本事实和基本的逻辑推理的书写并为下一个例题做铺垫.通过例2，紧扣教材，进一步巩固所学，感受知识之间的紧密联系.结合三角形内角和定理，将问题转化成*AAS*来做，渗透划归思想.通过严格的演绎证明，让学生感受到数学结论的确定性必须通过证明形成定理，并且让学生感受到逻辑推理是得出结论的重要方法，很好地突出了教学的重点.从文字语言、图形语言、符号语言三方面理解*AAS*定理，让学生从感性认识逐步上升到合情推理的严谨性，为学生以后的逻辑书写做足够的铺垫，体现数学抽象和逻辑推理的核心素养.一题多变，体现数学的灵活性，引导学生感受图形间的内在联系，培养学生发散思维.通过图形的变换，渗透数学的转化与化归思想.体现逻辑推理的核心素养.同时，感受*AAS*能为证明线段相等、角相等等问题提供新的思路.. |
| 解决问题 | IMG_256△*ABC* ≌ △*EDC*（*ASA*）*AB*=*DE*解决问题：建筑师的方法实际上是通过*ASA*构造三角形全等，从而利用对应边相等得出*AB*=*DE* |  应用本节课所学，完成建筑师设计的证明过程. | 与情境引入相呼应，通过整节课所学，学生可以用数学的眼光来看待，用数学的思维来思考世界，用数学的语言来表达世界，有效落实数学学科的核心素养. |
| 教学反思 | 1.教学设计符合学生的认知规律，通过设计的教学活动能有效激发学生的学习兴趣，在探索过程中让学生直观感知，在合作交流的过程中，逐步感悟数学思想. 2.基于教材，用活教材，整合教材，在本节课中得到充分体现.学习过程中，注重培养了学生的变式思维.3.本内容充分体现了数学学科的核心素养. |