音乐《大海啊故乡》教学设计

教学目标；

知识目标：引导学生积极参与教学活动，感受歌曲的思想情感 、能够自信地、有感情地演唱歌曲《大海啊，故乡》;以不同的艺术形式表现歌曲，培养学生的创新能力。

情感目标：通过欣赏演唱歌曲，引导学生积极参与教学活动，体验歌曲表达的情感，培养学生积极的生活态度，激发他们热爱大海，热爱家乡热爱生活的美好情感。

过程与方法：以分析，比较，体验，合作的方式，引导学生主动参与欣赏，了解掌握旋律，节拍，节奏等音乐要素对表达歌曲思想情感的重要性，联系学生生活经验通过创编环节的练习，培养音乐创新能力。

教学重点和难点

1. 教学重点：用圆润自然的声音演唱歌曲;有感情地演唱歌曲《大海啊，故乡》。
2. 教学难点：结合自己对歌曲的理解，以不同的艺术形式进行创编活动。

课程简介；

开始的时候通过讲解，面对大海的心情让学生去感受到大海的魅力。接着讲解了大海啊，故乡对这个音乐的初步感受，让学生去感受到对大海的思念与赞颂，抒发人们对哺育我们成长的故乡和祖国的热爱之情。其次讲解这首曲子的拍子以及第一乐段、第二乐段分别是什么样的音乐节奏。之后通过讲解后半部分演唱力度、情绪应该如何更加强烈有力表达，来让学生们真切的体会到这首歌的真情画意。最后进行总结，大海就是我们奋发进取的人生目标，让学生体会到这首歌表达的情感。

导入；

教师: 大海是生命的母体，海水是生命的洗礼玉液。而面向大海，沐浴海风，感受滚滚红尘间千种风情，乃人生一大乐事[音乐](http://k.3edu.net/yinyue/" \t "_blank)家说,大海是世界上最美最美的交响乐。今天我们学习大海啊故乡这一节课一起与老师感受一下大海的魅力吧！  (播放自然声响:海浪声) (大海潮起潮落 海滩风光图片)

内容；

师；听着这声音我仿佛看到湛蓝的大海波涛起伏的样子”“我想到各种各样的海鸟上下翻飞,海边人们有的在悠闲地散步,有的在大海的怀抱中尽情地畅游,简直就是一幅人与大自然和谐的画面，的确,大海有时平静得像个可爱的孩子,任你抚摩畅游。

我们一起感受一下[音乐](http://k.3edu.net/yinyue/" \t "_blank):播放歌曲《大海啊,故乡》初步感受歌曲

我们听听歌曲抒发了怎样的情感?歌中所展现的大海带给你怎样的印象? 是不是歌词质朴深情,借助对大海的思念与赞颂,抒发人们对哺育我们成长的故乡和祖国的热爱之情。

我们再来听一遍看看这是几拍子的歌曲，是的这是三拍子

师：三拍子通常给人以抒情、荡漾的感觉，刚才我们已经感受到这是一首深情荡漾的歌曲。

接下来我们与老师一起学唱歌曲

老师先给大家介绍一下这首歌曲；第一乐段，由两个乐句构成，共八小节。第一乐句和第二乐句为“属—主”的和声关系。旋律线条平缓，多数以二度或三度音程为主。二八节奏和附点节奏音型不断重复，乐句中的大跳音程，像是海面涌起的浪花。而同音重复的进行，又增强了音乐的抒情性，显得贴切自然、回味无穷。从歌词上来说，语气舒缓、如叙家常，显得质朴而深情。（图片展示图谱）

第二乐段，由两个乐句构成，共八个小节。这一段的音区明显升高，旋律向上五度以属音作为开头。音乐风格也由叙事转为情感抒发，情绪从舒缓转为激动。这一段音乐进行了一次反复，从“生活的地方”变成“像妈妈一样”更加突出了对大海的依恋之情。（图片展示图谱）

第三乐段，歌曲的结束乐段，由十个小节构成。在前面乐段的基础上，又出现了新的变化。旋律起伏较大，速度开始放慢，音量也逐渐减弱。这一段旋律结束在属音上，给人以无限的遐想。仿佛是对家乡、对祖国母亲的呼唤。（图片展示图谱）

我们要注意后半部分演唱力度与情绪应该更加强烈有力、情绪更激动，才能表达呼唤的真切。

总结；

师；大海有时风平浪静，充满诗情画意；有时波涛汹涌、涛声如雷，无论是柔静美还是雄壮美，都是人格化的美。音乐世界中的大海，更富于诗意地展现它博大的胸怀与澎湃的激情，涌动着人类对生命力量的热爱与追求。“人生就像大海”，让我们朝着奋发进取的人生目标进军。好啦今天微课就到这里感谢大家观看再见！