2022年天府新区微课大赛教学设计

学校：四川天府新区实外高级中学

参赛教师：李思凝

学段：高中•高一

学科：语文

知识点：《拿来主义》——巧用两“比”发真声

|  |  |
| --- | --- |
| 课程基本信息 | |
| 课题 | 《拿来主义》——巧用两“比”发真声 |
| 教材 | 《普通高中教科书语文必修上册》人民教育出版社（统编版），第六单元第12课；单元学习任务群：思辨性阅读与表达。 |
| 学情 | 1. 高一学生需培养自主学习能力，对社会现象的认识也不够全面和深入，应举现实的例子加以说明； 2. 高一学生在本单元开始接触高中阶段的议论文学习，本知识点教学应结合单元学习任务群，提升学生议论文阅读与写作能力。 |
| 教法 | 问题式教学法、概念教学法、比较教学法 |
| 教学目标 | |
| 教学目标：   1. 综合分析六单元体系与学习任务群，学习文章中的类比论证与比喻论证； 2. 能够运用类比论证，在比较辨析中提出观点； 3. 学会运用比喻论证展开论述，表达自己的观点。 | |
| 教学重点、难点 | |
| 教学重点：  结合学习任务群，能够运用类比论证，在比较辨析中提出观点。  教学难点：  结合六单元体系，学会运用比喻论证展开论述，表达自己的观点。 | |
| 教学过程 | |
| 课堂导入：  回顾本单元我们已学过的课文，不难发现，议论类文章有多种表达观点的方法。今天，我们将通过鲁迅的《拿来主义》，探查其如何巧妙地运用类比论证和比喻论证，巧用两“比”发真声，针对性地阐明自己的观点。  环节一：探究“类比”，分析论证过程。  （PPT展示）  当然，能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度。尼采就自诩过他是太阳，光热无穷，只是给与，不想取得。然而尼采究竟不是太阳，他发了疯。中国也不是，虽然有人说，掘起地下的煤来，就足够全世界几百年之用。但是，几百年之后呢?几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落了地狱，但我们的子孙是在的，所以还应该给他们留下一点礼品。要不然，则当佳节大典之际，他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏。  类比论证是一种通过已知事物(或事例)与跟它有某些相同特点的事物(或事例)进行比较类推从而证明论点的论证方法。  阅读第3段，考察作者在文中使用的类比论证。  首先，作者以尼采为例子，与“送去”进行了类比。尼采自诩为太阳，秉承“送去主义”的人自诩我们文化丰富；尼采“只是给与”,“送去主义”者只是对外输出自己的古董、文化大师；尼采发了疯，“送去主义”消耗我们拥有的文化资源。其次，作者又将煤与中国文化作类比。煤够全世界用百年，但不能过度开采而不管儿孙未来，中国文化确实丰富，更不能一味“送去”而不遗子嗣。  综合以上文本信息，我们可以提炼出“送去主义”仅仅是单向输出而非礼尚往来。类比论证是用同类事物相比较，以类比事物之间相同的特征作为前提，客体事物在论证中起着印证主体事物所具有的某些性质，进而在比较中证明论点的作用。  环节二：分析“比喻”，梳理论证过程。  比喻论证是取生活中易于发现、易于理解的事物，通过比喻来说明深刻、抽象的道理。  阅读8-10段，找出作者的设喻。  在集中阐述“拿来主义”的主张时，作者以“大宅子”为喻，展开了形象化的论述。阅读本段，我们可以从作者对四类大宅里原有之物的描述和态度中，理解“拿来主义”的原则和方法。  比喻，是我们非常熟悉的一种修辞方法。在议论性文字中，比喻论证使某个复杂、抽象的道理更加生动形象、浅显易懂。为了学习如何运用比喻论证表达自己的观点，我们来比较分析《反对党八股》与《拿来主义》的“比喻”设置。  （PPT展示）  拿洗脸作比方，我们每天都要洗脸，许多人并且不止洗一次，洗完之后还要拿镜子照照，要调查研究一番，(大笑)生怕有什么不妥当的地方。你们看，这是何等地有责任心呀!我们写文章，做演说，只要像洗脸这样负责，就差不多了。拿不出来的东西就不要拿出来。……许多人写文章，做演说，可以不要预先研究，不要预先准备:文章写好之后，也不多看几遍，像洗脸之后再照照镜子样，就马马虎虎地发表出去。其结果，往往是“下笔千言，离题万里”，仿佛像个才子，实则到处害人。这种责任心薄弱的坏习惯，必须改正才好。  ——《反对党八股》  譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功(姑且让我这么说说罢)，得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢? 我想，首先是不管三七二十一，“拿来”!但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的整进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。  ——《拿来主义》  “打比方”“譬如”，两位作者为了让抽象的道理深入简出、形象鲜明，都采用了比喻论述的方式。洗完脸之后照镜子可以见洗脸的态度多么认真，借此论述了写文章、做演讲不负责任的态度是多么要不得；欣欣然地整去吸食鸦片，形象地论述了不选择地拿来不是真正的拿来。比喻要成功，最重要的就是准确表述本体和喻体，抽象深奥的道理和浅显易懂的事物之间存在的相似性。而构建一幅画面就是用形象的语言凸显喻体的特点，建立这种相似性的过程。这一过程的建立道理更加鲜明。  环节三：类比论证与比喻论证的区别。  在课文中，作者巧用类比与比喻来阐释自己的观点。类比论证和比喻论证同样是找相似点，都存在着“比”这一字眼，但“比”的性质却有所不同。  类比论证的“比”是“比较”。比较发现事物中的相同点，甲事物(客体)具有某种属性，从而论证乙事物(本体)也具有某种属性。类比论证重在说理的巧妙性、启发性和逻辑性。  比喻论证的“比”则是“比拟”用此物比拟他物。比喻论证则侧重在说理的形象性和生动性。  总结：  在本教材中，第六单元旨在培养学生准确把握和评价作者的观点和态度，学习有针对性地表达观点。类比论证和比喻论证正是本单元要求学生理解并掌握的 议论文论述方法，我们既要理解阐释观点的方法和逻辑，还要学会发现问题，以恰当的方式，论述自己的看法。论述合理，语言准确，以理服人。 | |
| 作业 | |
| 1. 灵活运用类比论证，写一段议论文片段（200字左右）   材料：“韧性”是指物体柔软坚实、不易折断的性质。中华文明历经风雨绵延至今体现出“韧”的精神。回顾漫长的中国历史每逢关键时刻这种文明的韧性体现得尤其明显。中华民族的伟大复兴更需要激发出这种文明的韧性。  要求：请以“文明的韧性”为主题，写一段议论文片段。运用类比论证，可以从中国的历史变迁、思想文化、语言文字、文学艺术、社会生活及中国人的品格等角度谈谈你的思考。   1. 灵活运用比喻论证，写一段议论文片段（200字左右）   主题：生命  推荐喻体：歌、山、画……（可自由发挥想象）  要求：请以“生命之美”为主题，运用比喻论证，写一段议论文片段。  要求：①观点明确论据充分论证合理；  ②思想健康内容充实感情真挚运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。 | |
| 板书设计 | |
|  | |