**《春望》教学设计**

丁佳

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学目标 | 1. 学生能理解《春望》的创作背景。  2. 学生通过看动画，能理解《春望》的诗句大意，可以用自己的话讲述文章内容。  3.学生能体会到《春望》中杜甫伤时忧国，思念亲人的诗人形象。 | |
| 教学重难点 | 体会《春望》中杜甫伤时忧国，思念亲人的诗人形象 | |
| 教学内容 | 部编版八年级上册第六单元第二十五课 《春望》 | |
| 教学课时 | 一课时 | |
| 教学方法 | 多媒体展示法、讲授法 | |
| 教学过程 | | |
| 教学时间 | 教学环节 | 教学设计 |
| 47秒 | 一、导入 | 采取AE软件制作开场动画，吸引学生的注意力。 |
| 4分20秒 | 二、引导学生完成对《春望》诗句大意的理解。 | 手绘人物形象以及场景画面，结合PPT动画的方式，使用讲授法为学生呈现《春望》的故事发展顺序；同时，对于各联诗句内容的呈现，采取先讲解故事，再讲解诗句的方式，帮助学生理解故事背景、诗句大意、课下注释，使学生轻松地掌握各联诗句的先后顺序，加深学生的学习印象，帮助学生背诵全文。 |
| 20秒 | 三、布置作业 | 1.回顾梳理《绝句》和《望岳》中杜甫的形象。  2.结合《春望》，总结杜甫诗歌的创作风格。 |
| 教学反思 | 由于知识点较多，使微课的时长有些长，剪辑略显仓促，下次制作微课时要注意教学环节的衔接问题。 | |