音乐的基本要素——节奏《麦西热普节奏》

教学目标：

1. 通过学习学生能感受维吾尔族音乐节奏特点

2.学习麦西热普节奏，并为一杯美酒伴奏，让学生在学习中爱上新疆，去感受新疆丰富多彩的音乐文化。

重点：

学会麦西热普节奏。

难点：

用麦西热普节奏为《一杯美酒》伴奏。

导语：

有维吾尔族人的地方就有麦西热普。麦西热普是阿拉伯语，含有聚会、集会场所的意思。在新疆的民间音乐中，节奏丰富多变，节拍的重音突出，造成力度上的鲜明对比，音乐节奏多以切分为主。

1. 出示此条节奏 $\frac{2}{4}$ × × × │× × ‖ 首先我们一起来看一组节奏型。这组节奏型大家认识吗？它就是我们的切分节奏。（念出这条节奏）

2. 出示此条节奏 $\frac{2}{4}$ **×** × **×** × ×│× × × × ×‖

 咚 哒 哒 哒哒│ 咚哒哒 哒哒 ‖

接下来我们再来听听这条节奏。 咚 哒 哒 哒哒│ 咚哒哒 哒哒 ‖ 这一组节奏和上一组节奏有什么不一样？上一组节奏，是大切分节奏，

节奏 1

 $\frac{2}{4}$ × × × │× × ‖

两边是八分音符× × × ，中间一个四分音符× × × 时值为两拍，第二个节奏，是小切分节奏，两边是16分音符**×** × **×**，中间一个八分音符**×** × **×**，时值为一拍

节奏 2

$\frac{2}{4}$ **×** × **×** × ×│× × × ××‖。

这种节奏型，是维吾尔族音乐中常用的切分节奏，主要原因是维吾尔族的语言特点，重音大多落在最后一个音节上。这样，使得音乐的曲调往往在较弱的节奏上开始，于是切分节奏出现，这就是典型的麦西热普节奏。接下来我们一起来看看新疆歌曲一杯美酒，这首歌的节奏里面是否运用了上面的节奏型？

一杯美酒歌谱中频繁出现小切分节奏。

同学们看一下这个节奏型和我们刚才学的节奏型有什么不一样？

出示此条节奏

$\frac{2}{4}$ **×** × **×** × ×│× × × × ×‖刚才的节奏是咚 哒 哒 哒哒现在是ο× **×** × ×空 哒 哒 咚哒我们的切分节奏中的第一个音在一杯美酒中休止了（把**×** × **×）** 。{老师和同学们一起来练习下

我们把一杯美酒歌词用空 哒 哒 哒哒节奏表现出来，咚：我们用右手哒哒：用左手}，即句首的为16分休止符。是歌曲的一大特点，歌曲的节奏律动富有舞蹈性强烈的带动这人们的情绪。麦西热普节奏它具有浓郁的维吾尔族风格特点，它欢乐、热情、它是维吾尔族文化传承最为重要的承载者。

2008年6月7日新疆维吾尔族麦西热普经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。新疆的人文之美无处不在，新疆各族同胞血液中流淌着能歌善舞的才艺。举手投足、一颦一笑皆为歌舞艺术。从北疆到南疆，广袤的新疆大地上，各民族同胞不断交融汇聚，以智慧、勤劳和善良，共同开发建设祖国的锦绣河山，共同创造悠久的中国历史、灿烂的中华文化，共同培育伟大的中华民族精神。