**微课《法国号》教学设计**

达川区管村镇中心小学 杜波

教学目标:

通过为歌曲《法国号》打击节奏，感知并掌握四三拍节奏的强弱规律，并让学生能用身边其他的物品当做打击乐器打击四三拍节奏。

教学难点:

三拍子节奏的稳定性和强弱规律。

教具准备:

多媒体、杯子、笔、盘子等。

教学过程:

1. 歌曲导入，让学生演唱歌曲《法国号》。（出示课件）

提示学生对这首歌曲的旋律感受，（有没有“一二三、二二三；左右左、右左右；强弱弱以及蹦嚓嚓”如同跳华尔兹的感觉。）

2、出示歌曲《法国号》前八小节，以动画的形式演示歌曲的强弱规律。让学生明白四三拍歌曲的强弱规律：强弱弱。（出示课件）

3、老师用教具演示四三拍节奏的拍法为歌曲伴奏，让学生观察歌谱,节奏类型:0 X X ︱0 X X ︱并注意节奏型，让学生体会并掌握四三拍歌曲的强弱规律及节奏拍法。（出示课件）

4课堂小节：

通过刚才的学习，让我们明白了四三拍节奏的强弱规律，同时我们的打击乐器可以是双手、杯子，也可以是盘子、矿泉水瓶等等，我们身边的打击乐器无所不在，同学们可以用身边的物品作为打击乐器为歌曲《法国号》拍节奏。

练习设计：

通过这节课的学习，同学们掌握了四三拍节奏的强弱规律：强弱弱。请同学们在课后或者回家后，用自己喜欢的方式，以身边的物品作为打击乐器为歌曲《法国号》和《小蜻蜓》拍节奏。