**音乐知识《科尔文手势》微课**

**教学设计**

**一、微课课题**

《科尔文手势》

**二、教学目标**

1、知识与技能目标：指导学生通过音乐实践学习掌握感受柯尔文手势，能准确的运用该手势表现音阶do re mi fa sol la ti do，提高其内心听觉，培养音准。

2、过程与方法目标：通过聆听、观看、体验，结合多种教学方式进行柯尔文手势学习，充分调动学生的想象力和创造性思维，提高感受力。

3、情感态度与价值观目标：通过学习柯尔文手势动作，引导学生观察手势正确掌握音准，培养音乐兴趣，激发音乐情感。

**三、教学重点**

学习柯尔文手势并模唱七个音符唱名

**四、教学难点**

熟练运用柯尔文手势Do-高音Do，激发学生对音乐知识难点的兴趣，调动学生积极性掌握音高及音准。

**五、教学方法**

音像结合画面感知、体态律动、柯达伊教学法、感受体验法、视频互动、学习法相结合。

**六、教学过程**

（一）激趣导入

1、播放音乐视频

营造舞台音乐氛围，拉进学生与老师与课堂之间的距离。

思考:在律动音乐中出现了哪些音符？

她们是谁?

2、介绍七个基本音级

1 2 3 4 5 6 7

唱名: do re mi fa sol la ti

思考他们的音高是一样的吗？

1. 新课教学
2. 爬楼梯感受音的高低通过律动及五线谱观察，观看图片，用双手模仿爬楼梯，并哼唱音阶音名。音级之间像爬楼梯一样，帮助学生直观感受音的高低。

思考：过程中从do往上到高音do我们叫做上行音阶、那么往下的呢,叫什么?下行音阶

1. 介绍《柯尔文手势》 刚才在楼梯上面出现的手势叫柯尔文手势，在我们身体前方有不同的高度，用来表示音阶中各音的高低。

柯尔文手势是柯达伊音乐教学法中的一个组成部分，借助7种不同手势和高低位置来代表7个不同音级的唱名，由19世纪70年代由约翰 柯尔文首创，所以被称之为“柯尔文手势”。

1. 学习科尔文手势动作及注意要点

Do:是拳头，腰前放

Re：是滑梯，腹前斜

Mi：是平台，胸前放

Fa：是倒立，顶呱呱

Sol:是小门，颈前放

La :是小手，耳旁拉

Ti :是头侧，指天空

Do’ ：是头顶，高音do’

结合我们的口诀，会记忆的更快更准确。

1. 节奏与手势练习

熟悉手势之后，让我们加入节奏进一步熟练的掌握今天所学的科尔文手势吧。此处的两个八分节奏titi，大家可以选择拍手两次或敲桌面两次来进行练习

**七、拓展延伸**

《小星星》手势动作

同学们，我们将科尔文手势运用到熟悉的歌曲中，会有怎样的体验呢?下面让我们跟着视频来练习歌曲《小星星》

**八、作业布置**

在掌握歌曲小星星手势后，与伙伴分享，并选择更多自己喜欢的歌曲进行手势练习

**九、课堂小结**

今天的活动，我们通过感受音的高低，学习了科尔文手势及歌曲小星星手势动作，直观形象感受到了音符的生动有趣，同时也了解到，歌曲是由高低不同的音符组成的，而且不同的音可以用不同的手势表示。在课后，同学们可以选择更多自己喜欢的歌曲进行手势练习，相信大家一定会熟能生巧的掌握科尔文手势。