**中国民间剪纸艺术——教学设计**

 此剪纸教学分为三个课时，本课为第二课时，在学生初次尝试剪纸的基础上，学习剪刻纸的基本方法好要点，再次尝试刻纸的方法与技巧，从而进一步完善剪纸作品。

【导学目标】：

1、通过体验剪纸、刻纸的创作过程，巩固掌握其方法。

 2、通过学习，培养学生剪纸、刻纸造型的审美能力、激发其表现美、创造美的兴趣，提高动手能力。

【导学重点】：掌握剪纸、刻纸造型的表现方法。

【导学难点】：能够运用剪纸、刻纸的基本技法进行剪刻纸制作。

【导学教具】：PPT课件

【导学工具】宣纸、刻刀、剪刀、打孔器、刻纸垫板等。

【导学过程】：

 一、导入教学

 提出问题：上节我们了解了剪纸、刻纸的一些历史，并体验了剪纸、刻纸的创作过程，那么大家在剪刻纸制作中遇到什么的问题？（容易断线、留有毛边等）

 解决问题：本节课给大家介绍一下剪刻纸基本知识和技巧，希望对大家的问题有所帮助。

 二、新课导学（课件显示）

1. 、剪纸基础知识：

 阴剪：是以块为主,把造型的线剪去。阴剪是把形剪空,称为负形。

 阳剪：是以线为主,把造型的线留住,其他部分剪去。阳剪是把形留住,称为正形。

 综合法：一幅好的剪纸作品,大多采用阴剪和阳剪结合的办法来进行艺术处理。

 通过两幅剪刻纸作品进一步认识阴剪和阳剪，以及如何综合。

（二）、剪纸注意：

阳刻时——“剪剪相连”

阴刻时——“剪剪相断”

 （三）、剪纸小窍门：

 刻人物时——“先刻五官”

 刻花鸟时——“细部紧要”

 剪刻顺序—— “由中心向四周刻”

 刀的顺序——“由上到下、由左到右、由小到大、由粗到细、由局部到整体”

强调事项：尽量避免重复刀、不要部分当断则断、不能用手撕（否则会带毛边而影响美观）。

 三、学生练习，教师巡回辅导（ppt背景音乐）。
 四、欣赏评价（课件显示）
 收集完成的剪纸作品于屏幕展示，请同学们说一说，评一评（以学生为主体，鼓励学生多思考、多分析，老师主要把握好各个环节，适时引导）。

 五、教师点评并小结（重在培养学生热爱民族文化、热爱美、热爱生活的高尚情操。）。

